

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ
ИСКУССТВ»

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств» в Кемерово -
«Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Отдел дополнительного образования и профориентационной работы

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Инновационные техники для освоения куклы и предмета в театре кукол»

Авторы-составители:

Петров Д.А., старший преподаватель кафедры театра, кино и телевидения филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Горбачева-Стрельникова М.М., старший преподаватель кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин, специалист по ДПО филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры продюсерства и общенаучных дисциплин филиала РГИСИ в Кемерово, протокол №2 от 17.09.2025 г.

Кемерово 2025

I. Организационно-методический раздел

1. Цели курса

Целями программы являются:

- совершенствование обучающимися компетенций, позволяющих осуществлять подготовку и исполнение роли в спектаклях театра кукол;
- углубление теоретических знаний о создании художественных образов актерскими средствами,
- развитие умений творческой интерпретации художественного замысла при создании спектакля,
- овладение навыками раскрытия художественного содержания театрального произведения.

2. Место курса в сфере профессиональной деятельности слушателя

К освоению программы допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Содержание дополнительной профессиональной программы учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта 52.05.01 Актерское искусство.

В результате освоения программы, обучающиеся должны обладать компетенциями подготовки и исполнения роли в спектаклях театра кукол. Индикаторами достижения компетенций является овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения трудовых действий в соответствии с квалификацией, установленной настоящей программой.

На занятиях используются новейшие методики, опирающиеся на последние достижения науки и практики. Освоение образовательных модулей программы позволит слушателям создать прочный и современный фундамент для дальнейшего обучения и профессионального развития в процессе профессиональной деятельности с использованием современных технологий, методов и приемов творческой интерпретации художественного замысла при создании спектакля.

Кадровые условия реализации программы обеспечиваются привлечением квалифицированных специалистов-практиков в сфере актерского мастерства, как правило, имеющих ученую степень, филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства».

Слушатели, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

3. Компетенции слушателей и индикаторы их достижения

Типы задач профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание
--	---------------------------	---	---	-----------

подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях театра кукол; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом	спектакль театра кукол; собственный психофизический аппарат; материальные и технические средства, используемые при создании спектаклей; творческие коллективы организаций исполнительских искусств	ПКО-1. Способен создавать художественные образы актерскими средствами	ПКО-1.1. Создает художественные образы актерскими средствами на основе замысла режиссера ПКО-1.2. Взаимодействует со зрителем в условиях сценического представления	Анализ опыта профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности по ФГОС 52.05.01 Актерское искусство, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом в программно-аппаратном комплексе «Профессиональные стандарты» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (profstandart.rosmintrud.ru).
--	--	---	--	---

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатели

- знают основы психотехники и тренинга актёра-кукольника,
- умеют работать с экспериментальными возможностями маски,
- владеют навыками использования тела актёра, как фактуры спектакля.

II. Содержание программы

5. Темы и их краткое содержание

Модуль «Актёрское мастерство»

Тема 1. Специфика основы психотехники актёра-кукольника

Тема 2. Разминочно-подготовительный тренинг для работы с перчаточник куклой

Тема 3. Разминочно-подготовительный тренинг для работы с тростевой куклой

Тема 4. Разминочно-подготовительный тренинг для работы с марионеткой

Модуль «Театр маски»

Тема 1. Создание универсальной тренировочной маски

Тема 2. Основы строгой маски

Тема 3. Работа с «вольной» маской

Тема 4. Работа с экспериментальными возможностями маски

Модуль «Театр объекта»

Тема 1. Работа с фактурой

Тема 2. Специфика основы театра объекта

Тема 3. Принципы предметной анимации

Тема 4. Использование тела актера, как фактуры спектакля

6. Распределение часов по темам

ТЕМЫ И ВИД ЗАНЯТИЙ (лекция, практическая или самостоятельная работа)		Количество часов	
№ п/п	Тема	Практ.	Самост.
1	Модуль «Актёрское мастерство»	8	2
2	Тема 1. Специфика основы психотехники актёра-кукольника	2	0,5
3	Тема 2. Разминочно-подготовительный тренинг для работы с перчаточник куклой	2	0,5
4	Тема 3. Разминочно-подготовительный тренинг для работы с тростевой куклой	2	0,5
5	Тема 4. Разминочно-подготовительный тренинг для работы с марионеткой	2	0,5
6	Модуль «Театр маски»	8	4
7	Тема 1. Создание универсальной тренировочной маски	2	1
8	Тема 2. Основы строгой маски	2	1
9	Тема 3. Работа с «вольной» маской	2	1
10	Тема 4. Работа с экспериментальными возможностями маски	2	1
11	Модуль «Театр объекта»	8	4
12	Тема 1. Работа с фактурой	2	1
13	Тема 2. Специфика основы театра объекта	2	1
14	Тема 3. Принципы предметной анимации	2	1
15	Тема 4. Использование тела актера, как фактуры спектакля	2	1
16	Подготовка к итоговой аттестации		2
17	ВСЕГО:	36	

III. Формы промежуточной и итоговой аттестации**7. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация осуществляется в форме подготовки и исполнения этюда по каждому модулю.

Отметка о зачете	Показатели оценивания
зачтено	Теоретическое содержание модуля освоено полностью, необходимые практические компетенции сформированы, контрольные задания выполнены
	Теоретическое содержание модуля освоено полностью, основные практические компетенции в основном сформированы, контрольные задания выполнены с незначительными ошибками
не зачтено	Теоретическое содержание модуля не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, контрольные задания либо не выполнены, либо содержат грубые ошибки

8. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется в виде зачета, в ходе которого проверяется сформированность у обучающихся компетенций, приобретенных в результате освоения тем, предусмотренных программой. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по все модулям, предусмотренным программой.

Зачет проводится в форме исполнения этюда на заданную тему.

Отметка о зачете	Показатели оценивания
зачтено	Теоретическое содержание программы освоено полностью, необходимые практические компетенции сформированы, задание выполнено
	Теоретическое содержание программы освоено полностью, основные практические компетенции в основном сформированы, задание выполнено с незначительными ошибками
не зачтено	Теоретическое содержание программы не освоено, необходимые практические компетенции не сформированы, задание либо не выполнено, либо содержит грубые ошибки

IV. Организационно-педагогические условия реализации программы

9. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 5 августа 2020 г. № 885 «О практической подготовке обучающихся»;
3. Приказ Минобрнауки России от 24.07.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 26.06.2003 № 14-55-784ин/15 «О примерных нормах времени для расчета объема учебной работы и основных видов учебно-методической и других работ, выполняемых профессорско-преподавательским составом образовательных учреждений высшего и дополнительного профессионального образования»;

5. Устав ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» и иные локальные нормативные акты РГИСИ и филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства».

Литература

Основная литература:

1. Андрианова, Т.П. Тренинг актёра в театре кукол. - СПб: СПбГАТИ, 2015. - 132 с.
2. Королёв, М.М. Искусство театра кукол. - СПб: СПбГАТИ, 2015. - 112 с.
3. Советов, В.М. Театральные куклы. Технология изготовления. - СПб: СПбГАТИ, 2010. - 192 с.

Дополнительная литература:

1. Голдовский, Б.П. Летопись театра кукол в России 15-17 веков. - М.: Автор, 1994. - 90 с.
2. Деммени, Е.С. Призвание - кукольник. - Л.: Искусство, 1986. - 197 с.
3. Йорик, К. История марионеток. - М.: Типография Миннефтегазпрома, 1990. - 110 с.
4. Образцов, С.В. Моя профессия. - М.: Искусство, 1981. - 464 с.
5. Смирнова, Н.И. Искусство играющих кукол. - М.: Искусство, 1983. - 270 с.
6. Соломоник, И.Н. Традиционный театр кукол востока. - М.: Наука. Глав. ред. восточной лит-ры, 1983. - 184 с.

10. Материально-технические условия реализации программы

Кадровые ресурсы

Кадровые условия реализации программы обеспечиваются привлечением высококвалифицированных преподавателей филиала ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства».

Технические средства обучения

Компьютерное и мультимедийное оборудование (компьютеры, экраны, интерактивные дисплеи, фотокамеры, картридеры). Наличие доступа слушателей к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Условия филиала РГИСИ в г. Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства»

Филиал ФГБОУ ВО РГИСИ в Кемерово – «Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства» обеспечивает необходимые условия для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации. Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным, электронным и цифровым ресурсам, а также к фотооборудованию, компьютерной технике, используемой в учебном процессе.

Учебные аудитории

Аудитории, оснащенные презентационным мультимедийным оборудованием (ПК с классическим программным обеспечением и доступом к сети Интернет, мультимедийный проектор или ЖК-панель диагональю не менее 47", интерактивная доска, интерактивная SMART-панель, аудио оборудование); компьютерные классы (не менее 12 рабочих станций с широкополосным доступом к сети Интернет), фотоаппаратура, осветительное оборудование для осуществления программы повышения квалификации.

Дополнительное оборудование

Персональные компьютеры с ПО для обработки визуального контента, фототехника, студийный свет, доступ к сети Интернет через wi-fi, канал интернет не менее 100 Мбит/сек.

V. Календарный учебный график

6 дней по 6 академических часов, включая итоговую аттестацию.

График учебного процесса

Расписание.